

Plus Fotoboek

Van optimisme naar kritische blik: fotoboek *Forgotten Seas* van Tanja Engelberts

Wekelijks licht de redactie van Het Parool een bijzondere expositie of een fotoboek uit. Deze keer: het fotoboek *Forgotten Seas* van Tanja Engelberts.

Jan Pieter Ekker 31 mei 2023, 12:00



PS 1 juni 2023Fotoboek*Forgotten Seas*, Tanja Engelberts BEELD TANJA ENGELBERTS

Fotograaf/visueel kunstenaar Tanja Engelberts (35) is altijd gefascineerd geweest door landschappen die door de mens zijn geschapen – dat zijn de olie- en gasplatforms op zee ook. “Een mysterieuze, onbekende wereld,” aldus Engelberts.

Van optimistisch naar kritisch

In het fraaie fotoboek *Forgotten Seas* heeft ze een zoektocht door zeventig jaar olie en gas op de Noordzee proberen te vatten. Van het optimisme en het gevoel dat de mens de natuur had overwonnen, naar een meer kritische blik op de fossiele brandstofindustrie en haar toekomst. Verzamelde archiefbeelden, foto's die ze maakte tijdens haar reizen, artistieke impressies van de zee, geschreven anekdotes over het leven op een booreiland, en als conclusie de vernietiging van de eerste platforms.

Terwijl de ontmanteling van platforms werd ingezet en een debat losbrak over de vraag ‘wie gaat dat betalen?’ brak de Oekraïne-oorlog uit. EU-landen boycotten olie en gas van de Russische agressor. Die eigen boorinstallaties, hoe klein en duur wellicht ook, waren misschien toch zo gek nog niet.

 *Forgotten Seas* van Tanja Engelberts. Uitgeverij The Eriskay Connection, 216 blz., €40

Lees ook



Gezichten van de Entrepotbrug: ‘Een eenzaamheidsparadox: hutjemutje wonen en toch anoniem zijn’



Kris Dewitte fotografeert filmmakers en acteurs die allesbehalve mainstream zijn