



**Maura Biava, Anne Geene, Emily Joyce, Saskia van Drimmelen:
Nature * Patterns**

De natuur lijkt vaak chaotisch maar de groei van cellen en organismen volgt vaak een vast patroon waarin herhaling en symmetrie een opvallende rol spelen. Volgens veel wetenschappers ligt het menselijke vermogen om dat soort patronen te herkennen aan de basis van ons intellect en creatieve vermogen. In haar onderzoek naar de onderliggende logica van de organische wereld past de Italiaanse kunstenaar Maura Biava wiskundige getallenreeksen toe op keramische vormen. Haar werk wordt gecomplementeerd door Anne Geenes fotografische ordeningen van blaadjes, de geschilderde ritmische abstracties van Emily Joyce en de op natuur geïnspireerde dessins die ontwerper Saskia van Drimmelen leerde van Bulgaarse vrouwen.

T/m 27 augustus in Galerie Caroline O'Brien, Hazenstraat 54