



## Expositie

### Suspension of disbelief

Wat ziet u op bovenstaande foto's? Het ligt voor de hand om hierop te antwoorden: berglandschappen. Maar het staat iedereen uiteraard vrij om erin te zien wat hij of zij wil. De kijker is de baas, toch?

Ook op de groepstentoonstelling *Suspension of disbelief* in Galerie Caroline O'Brien (voorheen Seelevel Gallery). Daar hangen eveneens de foto's van de Nederlandse foto-

graaf Wilho Worms (1959), die u op deze pagina ziet.

De term *suspension of disbelief* is van dichter-filosof Samuel Taylor Coleridge, die het bovennatuurlijke terug wilde in poëzie en literatuur. Daarvoor diende de lezer zijn kritische vermogen uit te schakelen en de realiteit op te offeren omwille van het plezier.

Dit concept kan ook worden toegepast op fotografie. In plaats van je af te vragen hoe de foto is genomen, en of die

al dan niet is bewerkt, zou je je ook in de berglandschappen kunnen verliezen, en er verhalen bij bedenken, of er iets bovennatuurlijks bij voelen... Of je zou er 'gewoon' van kunnen genieten: *l'art pour l'art*. Het is aan u.

Maarten Moll

*Suspension of disbelief*, Galerie Caroline O'Brien, t/m 22/7,  
Sint Nicolaasstraat 60. [CarolineOBreen.com](http://CarolineOBreen.com).